



Filmen

## ***The Red Shoes***

vises for medlemmer av

**Operaens Balletklubb**

I Filmens Hus / Cinemateket,

Dronningensgate 16.

**Mandag 14. november kl.16.30**

Filmen varer i 2 t. 10 min.

**Etterfølges av en sammenkomst**

**med et glass vin i Bens café.**

En egenandel på kr.150,- betales

inn på konto nr. 0531.03.09542

**Innen 4.nov.**

Merk betalingen Røde Sko og  eget navn.

Møt i god tid for registrering.

Filmen ble spilt inn i 1947/48 med ***Moira Shearer*** i hovedrollen, ***Robert Helpman*** som koreograf og danser og ***Leonide Massine*** som danser; de fleste scener er innspilt i Monte Carlo. Filmen fremstiller den tragiske og romantiske historien om den unge og begavete danseren som må gi opp alt annet for å bli en stor ballerina; satt i scene og produsert av Michael Powell & Ermeric Pressburger.

Moira Shearer, født 1926, studerte ved Sadlers Wells School, og etter en turné med The International Ballet, kom hun inn i Sadler Wells company. Hun skapte sin første rolle i 1943, bare 17 år gammel, og danset alle de store rollene. Hun ble verdenskjent etter «The Red Shoes».

Selv om filmen er basert på H. C. Andersens eventyr, er den også sagt å være inspirert av livet til *Sergei Diaghilev* som ledet et stort kompani i årene 1909 til 1929, kalt Ballets Russes. Han samlet de beste danserne fra Russland på den tiden og engasjerte de mest fremtredende koreografer, komponister og scenografer som allerede var anerkjente kunstnere. De skapte sensasjon i det vestlige Europa.

Ved denne anledning, er det mulig å ta med seg en venn.